

Álvaro Campos Jareño, Pianist

Künstlerbiographie

Der spanische Pianist **Álvaro Campos Jareño** (Sevilla, 1989) debütierte 2011 als Solist mit dem *Leipziger Symphonieorchester* und dem *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Op.54* von Robert Schumann.

Seitdem tritt er regelmäßig auf, unter anderem spielte er die *Rhapsody in Blue* von George Gershwin im Großen Saal des Gewandhauses und Kulturhaus Weißenfels mit dem *Leipziger Universitätsorchester* unter der Leitung von Raphael Haeger, das *Konzert-Allegro mit Introduction* op. 134 von Robert Schumann im Großen Saal des Gewandhauses und der HMT Leipzig mit dem *Leipziger Hochschulsinfonieorchester*, dirigiert von Matthias Foremny und aufgenommen für das Label GENUIN classics. Später folgte *Karneval der Tiere* von Camille Saint-Saëns für 2 Klaviere und Orchester mit der *Philharmonie Leipzig* im Leipziger Kupfersaal, dirigiert von Michael Köhler.

Seit 2018 übernimmt er die musikalische Umrahmung der Reihe *Krimi und Klassik* der Sächsischen Landesanstalt im Rahmen der *Leipziger Buchmesse*. Außerdem trat Álvaro Campos im letzten Jahr in der *Porsche Arena Stuttgart* und *Arena Leipzig* auf, wo er mit der *Philharmonie Leipzig* und der Band *Evanescence* konzertierte, und war zu Gast beim Festival Leipziger Klaviersommer.

Álvaro Campos gab zahlreiche Klavierrezitale u.a. im Mendelssohn-Haus, Schumann-Haus, Villa Najork, SLM und Piano Centrum (Leipzig), Kulturort (Krölpa), Teatro de la Maestranza und Sala Blas Infante (Sevilla), Auditorio Eduardo del Pueyo und Centro Cívico Universidad (Saragossa), Centro Cultural Alfredo Kraus und Sala Toccata en A (Madrid) and Conservatorio de Música Narciso Yepes (Lorca), sowie Kammermusikkonzerte im Orchesterzentrum (Dortmund), Mendelssohn-Remise (Berlin), Mendelssohn-Haus (Leipzig) Paraninfo Universidad und Sede Social Caja Inmaculada (Saragossa), Sede Social Ibercaja (Saragossa und Guadalajara) und Fundación Eutherpe (León).

Neben seiner regen Konzerttätigkeit ist Álvaro Campos Jareño als Pädagoge tätig. 2009 begann er am Centro Autorizado de Música *Santa Cecilia* in Saragossa zu unterrichten. Seit 2013 ist er als Klavierlehrer an der Musik- und Kunstschule *Clara Schumann* Leipzig und seit 2017 an der Musikschule Leipzig *Johann Sebastian Bach* tätig.

Seine musikalische Ausbildung begann er in seiner Heimatstadt am Conservatorio Elemental de Música *La Rinconada* und setzte sie am Conservatorio Profesional de Música *Francisco Guerrero* fort, wo er 2006 sein Klavier- und Kompositionsstudium mit Auszeichnung abschloss. Von 2007 bis

Álvaro Campos Jareño, Pianist

2011 studierte er am Conservatorio Superior de Música de Aragón (Saragossa) bei Iván Cítera und legte einen erfolgreichen Bachelor-Abschluss ab. 2013 absolvierte er den künstlerischen Master an der Hochschule für Musik und Theater *Felix Mendelssohn Bartholdy* Leipzig bei Prof. Markus Tomas und 2017 den pädagogisch-künstlerischen Master mit Auszeichnung.

Neben dem Klavierstudium nahm er an verschiedenen Meisterkursen u.a. bei Robert Levin, Josep María Colom, Andrzej Jasinski, Elisabeth Leonskaja, Jacques Rouvier, Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Ana Guijarro, Daniel del Pino und Alexander Kandelaki teil.

Álvaro Campos gewann den 1. Preis beim *VI Certamen Andaluz de Música Muñoz Molleda* und *IX Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo* in Spanien und war Stipendiat der *Ad Infinitum Foundation* und des *Deutschlandstipendiums*.