

# Álvaro Campos Jareño, pianista

## Biografía

El pianista Álvaro Campos Jareño, natural de Brenes (Sevilla, 1989), debutó como solista en 2011 con la *Leipziger Symphonieorchester* interpretando el *Concierto para piano y orquesta, op. 54* de Robert Schumann.

Desde entonces actúa con regularidad como solista, ofreciendo recitales y conciertos con orquesta, entre los cuales caben destacar: *Rhapsody in Blue* de George Gershwin con la *Leipziger Universitätsorchester* bajo la dirección de Raphael Haeger en la Großer Saal del Teatro de la Gewandhaus de Leipzig y la Kulturhaus Weißenfels; *Carnaval de los animales*, para dos pianos y orquesta de Camille Saint-Saëns con la *Philharmonie Leipzig* en la Kupfersaal de Leipzig; *Allegro de concierto con introducción para piano y orquesta, op.134* de Robert Schumann con la *Leipziger Hochschulsinfonieorchester* bajo la dirección del M<sup>º</sup> Matthias Foremny en la Großer Saal de la Gewandhaus y de la Hochschule für Musik und Theater Leipzig, concierto el primero grabado en noviembre de 2016 y producido por el sello discográfico Genuin Classics.

Desde 2018 colabora con la *Sächsische Landesanstalt* (Institución Sajona para los Medios de Comunicación) en diferentes proyectos, como la serie “Krimi&Klassik” de la Feria del Libro de Leipzig. Asimismo, actuó el pasado año en el Porsche Arena Stuttgart y el Arena Leipzig acompañando a la *Philharmonie Leipzig* y la banda *Evanescence*, además de ser invitado por el festival estival “Leipziger Klaviersommer”.

Álvaro Campos ha ofrecido recitales en Mendelssohn-Haus, Schumann-Haus, Villa Najork, Piano Centrum y Sächsische Landesanstalt de Leipzig, Kulturort de Krölpa, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Sala Blas Infante de Brenes, Auditorio Eduardo del Pueyo y Centro Cívico Universidad de Zaragoza y Centro Cultural Alfredo Kraus y Sala Toccata en A de Madrid y en Lorca; así como conciertos de música de cámara en Orchesterzentrum de Dortmund, Mendelssohn-Remise de Berlín, Mendelssohn-Haus de Leipzig, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Sede Social de la Caja Inmaculada, Sede Social de Ibercaja de Zaragoza y Guadalajara, Fundación Eutherpe de León, entre otros.

Cabe destacar su labor docente, iniciada en Zaragoza en 2009 en la Centro Autorizado de Música *Santa Cecilia* y continuada de forma creciente en Leipzig. Actualmente es profesor de piano en la Musikschule Leipzig *Johann Sebastian Bach* y la Musik- und Kunstschule *Clara Schumann* Leipzig, además de haber trabajado con los niños del prestigioso coro de Santo Tomás (Thomanerchor) en la Bachakademie Leipzig.

El pianista andaluz comenzó sus estudios pianísticos con Ester Coll Rivas y posteriormente con José Antonio Coso Martínez en el Conservatorio Profesional de Música *Francisco Guerrero* (Sevilla), finalizando el Grado Medio con Mención Honorífica en Piano y Premio de Honor en Composición. Durante dos años recibe clases de la pianista noruega Benedicte Palko. Más tarde se traslada a Zaragoza para

## Álvaro Campos Jareño, pianista

continuar sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Iván Cítera y música de cámara con Humberto Armas.

En 2011 se traslada a Leipzig para estudiar el Máster artístico en la Hochschule für Musik und Theater *Felix Mendelssohn Bartholdy* bajo la dirección del Prof. Markus Tomas. Posteriormente, en 2013, comienza un segundo Máster artístico-pedagógico en el que se especializa en interpretación musical y pianística, así como en pedagogía y metodología del piano, finalizando dichos estudios con Mención de Honor.

Ha recibido consejos de pianistas como Robert Levin, Elisabeth Leonskaja, Andrzej Jasinski, Jacques Rouvier, Josep María Colom, Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Ana Guijarro, Daniel del Pino y Alexander Kandelaki, entre otros, además de los cellistas Alain Meunier y Xavier Gagnepain en música de cámara.

En Alemania ha sido becado por la *Ad Infinitum Foundation* y la *Deutschlandstipendium*. Asimismo, es ganador del primer premio y premio especial música española del VI *Certamen Andaluz de Música Muñoz Molleda* y primer premio del IX *Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo*.